



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ФГБУ «РГБИ»

А.А. Колганова

«31» марта 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника

30.03 2021 г.

№ 1

1. Экспертный совет ФГБУ «Российская государственная библиотека искусств», созданный приказом № 28 от 14.12.2020, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 30.03.21 №1 /ОРК документы:

№ п/п	Шифр хранения/ инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	891.7-2/ А 767 73735	Аполлос (Байбаков, Андрей Дмитриевич; 1737-1801). Иеффай.: Священная трагедия, коея содержание в библейских книгах Судей главе II в конце. – М.: Печатана в типографии Университетской на кошт книгопродавца Х Л. Вевера, 1778. – [2], 30 с.; 18,2 x 11,5 x 0,4 см., 8°. Экз. полный.
2.	891.7-2/ А 792 102520	Арапов, Пимен Николаевич (1796 - 1861). Прихотник без денег, или Искатель обедов.; Водевиль в одном действии, / Переделанный с французскаго (Le gastronome sans argent) П. Н. Араповым. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1823. – [4], 59, [1] с.; 15,3 x 9,6 x 0,6 см., 12°. Экз. полный.
3.	891.7-2/ А 792 73738	Арапов, Пимен Николаевич (1796 - 1861). Статья из газет, или Жених в книжной лавке.; Анекдотическая комедия-водевиль в одном действии / Соч. П. Арапова. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1822. – [6], 56 с.; 19,3 x 11,5 x 0,6 см., 8°. Экз. неполный.
4.	891.7-2/ Б 681 251009	Благодаров, Яков Иванович (1764 - 1833). Смешное сборище, или Мещанская комедия в трех действиях. – Москва: В типографии Компании Типографической, с Указнаго дозволения, 1787. –138 с.; 20,5 x 12,5 x 1,5 см., 8°. Экз. неполный.
5.	891.7-2/ Б 735 73744	Богданович, Ипполит Федорович (1743 - 1803). Берег: Отрывок, найденный в бумагах покойнаго сочинителя Д.....ки [Душеньки]. – Санктпетербург: В Медицинской типографии, 1812. – 24 с.; 18,0 x 11,8 x 0,3 см., 8°. Экз. полный.
6.	84(2=Рус)/ В 16 126456	Валберх, Иван Иванович (1766 - 1819) Стряпчий Щечила: Комедия в трех действиях. / Переделанная с французскаго. г. Валберхом.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском Придворном театре 12 октября 1808 года. – Санктпетербург: в типографии Императорскаго театра, 1807. – [2], 70 с.; 21,5 x 13,5 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.

7.	84(2=Рус) / В 21 108565	Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823). Завербованный гусар, или Награда сыновней любви.; Оригинальная драма в двух действиях.; Представлена в первый раз в С. Петербурге, на Малом театре, в пользу актера г-на Боброва, ноября 12 дня 1817 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1817. – [4], 51, [1] с.; 19,0 x 11,6 x 0,6 см, 8°. Экз. полный.
8.	84(2=Рус) / В 21 74346	Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823). Завербованный гусар, или Награда сыновней любви.; Оригинальная драма в двух действиях.; Представлена в первый раз в С. Петербурге, на Малом театре, в пользу актера г-на Боброва, ноября 12 дня 1817 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1817. – [4], 51, [1] с.; 21,5 x 13,3 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
9.	891.7-2/ В 21 451977	Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823). Хижина спасенная козаком или Признательность.; Драма в трех действиях.: Руское сочинение.; Представлена в первый раз российскими придворными актерами, в пользу актрисы г-жи Рахмановой, в С. Петербурге на Малом театре, апреля 29 дня 1814 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1816. – [8], 48 с.; 18,0 x 11,5 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
10.	891.7-2/ В 21 451976	Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823). Хижина спасенная козаком или Признательность.; Драма в трех действиях.: Руское сочинение.; Представлена в первый раз российскими придворными актерами, в пользу актрисы г-жи Рахмановой, в С. Петербурге на Малом театре, апреля 29 дня 1814 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1816. – [8], 48 с.; 20,0 x 12,0 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
11.	891.7-2/ В 21 74121	Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823). Хижина спасенная козаком или Признательность.; Драма в трех действиях.: Руское сочинение.; Представлена в первый раз российскими придворными актерами, в пользу актрисы г-жи Рахмановой, в С. Петербурге на Малом театре, апреля 29 дня 1814 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1816. – [8], 48 с.; 22,2 x 12,7 x 0,6 см, 8°. Экз. полный.
12.	891.7-2/ В 53 102275	Висковатов, Степан Иванович (1786 - 1831). Гамлет: Трагедия в пяти действиях.: В стихах: Подражание Шекспиру.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском театре придворными его императорского величества актерами в 28 й день ноября 1810 года. – В Санктпетербурге: Печатано с дозволения Санктпетербургскаго Цензурнаго комитета. В Морской типографии, 1811. – [6], 56 с.; 19,7 x 12,7 x 0,8 см., 8°. Экз. полный.
13.	891.7-2/ В 53 126026	Висковатов, Степан Иванович (1786 - 1831). Гамлет: Трагедия в пяти действиях.: В стихах: Подражание Шекспиру.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском театре придворными его императорского величества актерами в 28 й день ноября 1810 года. – В Санктпетербурге: Печатано с дозволения Санктпетербургскаго Цензурнаго комитета. В Морской типографии, 1811. – [6], 56 с.; 19,0 x 12,2 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
14.	84 (2=Рус) / В 532 73761	Висковатов, Степан Иванович (1786 - 1831). Ипермнестра: Трагедия в пяти действиях.: Подражание Лемьеру.: Представлена придворными его императорского величества актерами в Санктпетербургском и Московском театрах. – В Санктпетербурге: Печатана в типографии Ф. Дрехслера, 1812. – 1 - 6, II, 7 - 61, [1] с.; 20,0 x 13,0 x 0,9 см., 8°. Экз. полный.

15.	84 (2=Рус)/ В 532 73760	Висковатов, Степан Иванович (1786 - 1831). Ипермнестра: Трагедия в пяти действиях.: Подражание Лемьеру.: Представлена придворными его императорского величества актерами в Санктпетербургском и Московском театрах. – В Санктпетербурге: Печатана в типографии Ф. Дрехслера, 1812. – 1 - 6, II, 7 - 61, [1] с.; 19,5 x 13,0 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
16.	891.7-2/ В 532 73885	Висковатов, Степан Иванович (1786 - 1831). Ксения и Темир: Трагедия в пяти действиях.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском театре придворными его императорского величества актерами в 11-й день октября 1809 года. – В Санктпетербурге: В Морской типографии, 1810. – [6], 76 с.; 18,4 x 12,8 x 0,6 см., 8°. Экз. неполный.
17.	891.7-2/ Г 19 73771	Ганин, Егор Федорович (ок. 1758 - 1825) Любим: Драмма в трех действиях. / Егора Ганина. 1819 года. – Санктпетербург: Печатано в типографии состоящей при Особенной канцелярии Министерства полиции, [1819]. – 66 с.; 18,8 x 12,0 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
18.	891.7-2/ Г 19 73770	Ганин, Егор Федорович (ок. 1758 - 1825) Любим: Драмма в трех действиях. / Егора Ганина. 1819 года. – Санктпетербург: Печатано в типографии состоящей при Особенной канцелярии Министерства полиции, [1819]. – 66 с.; 19,2 x 12,3 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
19.	891.7-2/ Г 542 73916	Глинка, Сергей Николаевич (1776 - 1847). Минин: Отечественная драма в трех действиях, в стихах; Представлена в первый раз в Москве 1809 года. – Москва: В типографии С. Селивановского, 1817. – 54 с.; 21,0 x 13,2 x 0,6 см, 8°. Экз. полный.
20.	891.7-2/ Г 542 73915	Глинка, Сергей Николаевич (1776 - 1847). Минин: Отечественная драма в трех действиях, в стихах; Представлена в первый раз в Москве 1809 года. – Москва: В типографии С. Селивановского, 1817. – 54 с.; 20,7 x 13,0 x 0,6 см, 8°. Экз. полный.
21.	891.7-2/ Г 542 73782	Глинка, Сергей Николаевич (1776 - 1847). Осада города Полтавы, или Клятва полтавских жителей: Героическая драма, в одном действии. / Сочинение Сергея Глинки. – Москва: В типографии Платона Бекетова, 1810. – 32 с.; 19,4 x 12,7 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
22.	891.7-2/ Г 542 112896	Глинка, Сергей Николаевич (1776 - 1847). Осада города Полтавы, или Клятва полтавских жителей: Героическая драма, в одном действии. / Сочинение Сергея Глинки. – Москва: В типографии Платона Бекетова, 1810. – 32 с.; 18,2 x 12,8 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
23.	891.7-2/ Г 561 210403	Гнедич, Николай Иванович (1784 - 1833). Леар: Трагедия в пяти действиях. / Взятая из творений Шекспира. Н.Г.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре ноября 28 дня, 1807 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1808. – [4], III, [1], 103, [1] с.; 20,1 x 11,9 x 1,4 см, 8°. Экз. полный.
24.	891.7-2/ Г 561 102267	Гнедич, Николай Иванович (1784 - 1833). Леар: Трагедия в пяти действиях. / Взятая из творений Шекспира. Н.Г.; Представлена в первый раз на Санктпетербургском придворном театре ноября 28 дня, 1807 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1808. – [4], III, [1], 103, [1] с.; 20,7 x 12,7 x 1,6 см, 8°. Экз. полный.

25.	84(2=Рус)/ 3-143 74348	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / Соч. М. Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1820. – [4], 90 с.; 21,7 x 13,6 x 0,8 см, 8°. Экз. неполный.
26.	84(2=Рус)/ 3-143 74207	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / Соч. М. Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1820. – [4], 90 с.; 18,0 x 12,0 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
27.	84(2=Рус)/ 3-143 74210	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / Соч. М. Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1820. – [4], 90 с.; 20,0 x 12,5 x 0,8 см., 8°. Экз. полный.
28.	84(2=Рус)/ 3-143 450684	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / Соч. М. Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1820. – [4], 90 с.; 21,4 x 13,0 x 1,0 см, 8°. Экз. полный
29.	84(2=Рус)/ 3-143 115969	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Вечеринка ученых: Комедия в трех действиях. / Соч. М. Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре, ноября 12 дня, 1817 года, в пользу актера г. Боброва. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1820. – [4], 90 с.; 20,5 x 14,5 x 0,7 см, 8°. Экз. полный
30.	84(2=Рус)/ 3-143 74209	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Г-н Богатонов, или Провинциал в столице: Комедия в пяти действиях. / Сочинение М. Загоскина.; Представлена в первый раз, на С. Петербургском Малом театре, июня 27 дня 1817 года. – В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1817. – [6], 136, [2] с.; 21,0 x 12,8 x 1,1 см, 8°. Экз. полный
31.	84(2=Рус)/ 3-143 74205	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Г-н Богатонов, или Провинциал в столице: Комедия в пяти действиях. / Сочинение М. Загоскина.; Представлена в первый раз, на С. Петербургском Малом театре, июня 27 дня 1817 года. – В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1817. – [6], 136, [2] с.; 20,4 x 13,0 x 0,10 см, 8°. Экз. полный
32.	84(2=Рус)/ 3-143 73774	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Г-н Богатонов, или Провинциал в столице: Комедия в пяти действиях / Сочинение М. Загоскина; Представлена в первый раз в С. Петербургском Малом театре июня 27 дня 1817 года. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 117, [3] с.; 20,5 x 12,9 x 1,1 см, 8°. Экз. полный
33.	891.7-2/ 3-143 286291	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Г-н Богатонов, или Провинциал в столице: Комедия в пяти действиях / Сочинение М. Загоскина; Представлена в первый раз в С. Петербургском Малом театре июня 27 дня 1817 года. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 117, [3] с.; 20,8 x 12,7 x 1,2 см, 8°. Экз. неполный.

34.	891.7-2/ 3-143 74345	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Г-н Богатонов, или Провинциал в столице: Комедия в пяти действиях / Сочинение М. Загоскина; Представлена в первый раз в С. Петербургском Малом театре июня 27 дня 1817 года. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 117, [3] с.; 21,7 x 13,2 x 1,3 см., 8°. Экз. полный.
35.	891.7-2/ 3-143 74216	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Деревенской философ: Комедия-водевиль в одном действии, / Соч. М. Загоскина; Представлена в первой раз на Императорском Московском театре 11 января 1823 года, в бенефис актера г. Сабурова. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 59, [1] с.; 22,3 x 12,3 x 0,6 см., 8°. Экз. полный.
36.	891.7-2/ 3-143 74212	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Деревенской философ: Комедия-водевиль в одном действии, / Соч. М. Загоскина; Представлена в первой раз на Императорском Московском театре 11 января 1823 года, в бенефис актера г. Сабурова. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 59, [1] с.; 22,8 x 13,6 x 0,6 см., 8°. Экз. полный.
37.	891.7-2/ 3-143 74213	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Деревенской философ: Комедия-водевиль в одном действии, / Соч. М. Загоскина; Представлена в первой раз на Императорском Московском театре 11 января 1823 года, в бенефис актера г. Сабурова. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 59, [1] с.; 21,8 x 14,4 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
38.	891.7-2/ 3-143 74214	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Деревенской философ: Комедия-водевиль в одном действии, / Соч. М. Загоскина; Представлена в первой раз на Императорском Московском театре 11 января 1823 года, в бенефис актера г. Сабурова. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 59, [1] с.; 21,0 x 13,5 x 0,5 см.; 8°. Экз. полный.
39.	891.7-2/ 3-143 74211	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Деревенской философ: Комедия-водевиль в одном действии, / Соч. М. Загоскина; Представлена в первой раз на Императорском Московском театре 11 января 1823 года, в бенефис актера г. Сабурова. – Москва: В Университетской типографии, 1823. – 59, [1] с.; 20,8 x 13,7 x 0,4 см., 8°. Экз. полный.
40.	891.7-2/ 3-143 74217	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Добрый малой: Комедия в трех действиях. / Соч. М.Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Большом театре, июня 23 дня, 1820 года. – В Санктпетербурге: В типографии Императорских театров, 1820. – [6], 80 с.; 19,5 x 13,3 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.
41.	891.7-2/ 3-143 74215	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Добрый малой: Комедия в трех действиях. / Соч. М.Н. Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Большом театре, июня 23 дня, 1820 года. – В Санктпетербурге: В типографии Императорских театров, 1820. – [6], 80 с.; 19,8 x 12,2 x 0,6 см., 8°. Экз. полный.
42.	891.7-2/ 3-143 74219	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Комедия против комедии или Урок волокитам.: Комедия в трех действиях. / Сочинение Михайла Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре российскими придворными актерами, в пользу актера г. Брянскаго, ноября 3 дня, 1815 года – Санктпетербург: В типографии Императорскаго театра, 1816. – [2], IV, 90 с.; 20,5 x 13,0 x 0,7 см., 8°. Экз. полный.

43.	891.7-2/ 3-143 74220	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Комедия против комедии или Урок волокитам.: Комедия в трех действиях. / Сочинение Михайла Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре российскими придворными актерами, в пользу актера г. Брянскаго, ноября 3 дня, 1815 года – Санктпетербург: В типографии Императорскаго театра, 1816. – [2], IV, 90 с.; 19,6 x 12,6 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
44.	891.7-2/ 3-143 74221	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Комедия против комедии или Урок волокитам.: Комедия в трех действиях. / Сочинение Михайла Загоскина.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Малом театре российскими придворными актерами, в пользу актера г. Брянскаго, ноября 3 дня, 1815 года – Санктпетербург: В типографии Императорскаго театра, 1816. – [2], IV, 90 с.; 18,3 x 11,5 x 0,7 см, 8°. Экз. неполный.
45.	891.7-2/ 3-143 74358	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Роман на большой дороге: Комедия в одном действии. / Сочинение М.Н. Загоскина. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1819. – [2], 54 с.; 20,5 x 13,0 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
46.	891.7-2/ 3-143 74357	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Роман на большой дороге: Комедия в одном действии. / Сочинение М.Н. Загоскина. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1819. – [2], 54 с.; 18,5 x 11,4 x 0,7 см, 8°. Экз. полный.
47.	891.7-2/ 3-143 286300	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Урок холостым, или Наследники: Комедия в стихах, в одном действии.; Представлена в первый раз на Императорском Московском театре мая 4 дня, 1822 года – Москва: В типографии Августа Семена, 1822. – 64 с.; 23,0 x 15,6 x 1,6 см, 8°. Экз. полный.
48.	891.7-2/ 3-143 74095	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Урок холостым, или Наследники: Комедия в стихах, в одном действии.; Представлена в первый раз на Императорском Московском театре мая 4 дня, 1822 года – Москва: В типографии Августа Семена, 1822. – 64 с.; 20,9 x 13,6 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
49.	891.7-2/ 3-143 268301	Загоскин, Михаил Николаевич (1789 - 1852). Урок холостым, или Наследники: Комедия в стихах, в одном действии.; Представлена в первый раз на Императорском Московском театре мая 4 дня, 1822 года – Москва: В типографии Августа Семена, 1822. – 64 с.; 20,7 x 13,3 x 0,9 см, 8°. Экз. полный.
50.	891.7-2/ В 93 73769	Захаров, Иван Семенович (1754 - 1816). Высылка французов.: Комедия в пяти действиях.; С дозволения, печатать и представлять на театре С. Петербургскаго цензурнаго комитета. – В Санктпетербурге: В типографии И. Глазунова, 1807. – [4], III, [1], 101, [1] с.; 19,0 x 12,1 x 1,0 см., 8°. Экз. полный.
51.	891.7-2/ В 93 73768	Захаров, Иван Семенович (1754 - 1816). Высылка французов.: Комедия в пяти действиях.; С дозволения, печатать и представлять на театре С. Петербургскаго цензурнаго комитета. – В Санктпетербурге: В типографии И. Глазунова, 1807. – [4], III, [1], 101, [1] с.; 21,1 x 12,6 x 1,1 см., 8°. Экз. полный.
52.	891.7-2/ В 93 73767	Захаров, Иван Семенович (1754 - 1816). Высылка французов.: Комедия в пяти действиях.; С дозволения, печатать и представлять на театре С. Петербургскаго цензурнаго комитета. – В Санктпетербурге: В типографии И. Глазунова, 1807. – [4], III, [1], 101, [1] с.; 21,0 x 12,8 x 1,5 см., 8°. Экз. полный.

53.	9(47)/ Л 716 103894	Ложный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика, Емельки Пугачева. [Ч. 1 - 2]. – Москва: В вольной типографии, Федора Любия, 1809 Ч. 1. – Москва: В вольной типографии, Федора Любия, 1809. – VIII, 289, 300 - 360 с., [1] л. ил.; 18,0 x 11,7 x 4,7 см., 8°. Экз. неполный.
54.	84(2=Рус)/ 3 882 73818	Зотов, Рафаил Михайлович (1795 - 1871). Александр и София или Русские в Ливонии.; Национальная драма в четырех действиях. / Российское сочинение Р. М. Зотова.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актера г-на Борецкого, сентября 19 дня, 1823 года. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1823. – [8], 94, [2] с.; 18,2 x 12,5 x 0,7 см., 8°. Экз. неполный.
55.	891.7-2/ 3 882 73817	Зотов, Рафаил Михайлович (1795 - 1871). Муж и любовник или Образование провинциала: Комедия в одном действии, / Переделанная с французского, Р.М. Зотовым.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Валберховой б. февраля 12 дня, 1823 года. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1824. – [4], 59, [1] с.; 19,0 x 12,0 x 0,5 см., 8°. Экз. полный.
56.	891.7-2/ 3 882 73815	Зотов, Рафаил Михайлович (1795 - 1871). Муж и любовник или Образование провинциала: Комедия в одном действии, / Переделанная с французского, Р.М. Зотовым.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Валберховой б. февраля 12 дня, 1823 года. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1824. – [4], 59, [1] с.; 21,5 x 12,2 x 0,6 см., 8°. Экз. полный
57.	891.7-2/ 3 882 73819	Зотов, Рафаил Михайлович (1795 - 1871). Юность Иоанна III, или Нашествие Тамерлана на Россию.; Национальное представление в пяти действиях. / Российское сочинение Р. М. Зотова.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Валберховой б., февраля 12 дня, 1823 года. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1823. – [6], 98 с.; 20,0 x 12,5 x 0,8 см., 8°. Экз. полный.
58.	891.7-2/ 3 882 73816	Зотов, Рафаил Михайлович (1795 - 1871). Юность Иоанна III, или Нашествие Тамерлана на Россию.; Национальное представление в пяти действиях. / Российское сочинение Р. М. Зотова.; Представлена в первый раз в Санктпетербурге, на Большом театре, в пользу актрисы г-жи Валберховой б., февраля 12 дня, 1823 года. – Санктпетербург: В типографии Императорских театров, 1823. – [6], 98 с.; 20,7 x 13,0 x 0,6 см., 8°. Экз. полный.

2. Место хранения документов:

Фонд архивных документов и книжных памятников РГБИ

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: **Да**

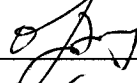
4.3. Требуется ли написание научно-популярных аннотации на отнесенные к книжным памятникам документы: **Нет**


Председатель Экспертного совета



Т.А. Глазунова

Члены Экспертного совета



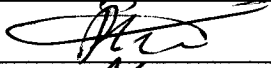


О.П. Болдырева

Ю.В. Катковская



Т.А. Мордкович



А.И. Рейтблат



Г.М. Чижова